

Panel: Restricciones en el acceso a la información. Pasado y presente.

"Restricciones en el acceso a la información, competencias genéricas y los principios éticos"

Alejandra Nardi

Escuela de Bibliotecología – Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Resumen

El presente documento es una reflexión acerca del rol y del compromiso social que debiera asumir el bibliotecólogo en la sociedad. La presente reflexión forma parte de un Panel relacionado con las restricciones en el acceso a la información y se asocia a los contenidos de los Programas de Alfabetización Informacional.

El resto de las presentaciones del Panel pueden consultarse en el siguiente enlace:

<http://alfin.uncu.edu.ar/ponencias.html>

Libros Prohibidos: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/al filo/libros-prohibidos/>

Las instituciones de educación superior latinoamericanas afrontan una crisis generalizada. La crisis en la educación superior, no es solo un problema de América Latina, sino que también es un problema que los países de la Comunidad Europea y los Estados Unidos de Norteamérica se encuentran estudiando en profundidad. Para corroborar lo expresado puede consultarse el Proyecto Tuning de la Comunidad Europea ó el libro de Derek Bo (ex Rector de la Universidad de Harvard), "Insatisfactorias Universidades", entre otras fuentes.

José Joaquín Brunner¹, caracteriza esta situación expresando que estas instituciones deben en la actualidad, enfrentarse y desenvolverse en cinco diferentes contextos que se encuentran vinculados a las siguientes demandas:

1. Nuevas demandas por estudios superiores en el contexto de la masificación educacional.

¹ Brunner, José Joaquín. "Demandas sociales y sus implicancias para la educación superior" Disponible en: http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/2005/08/nuevas_demandas.html

2. Nuevas demandas ocupacionales.
3. Nuevas demandas del contexto de desarrollo.
4. Nuevas demandas del contexto cultural.
5. Nuevas demandas por cambios en el contexto de información y conocimiento.

Las nuevas demandas relacionadas con el contexto cultural, son expuestas por el autor antes mencionado de la siguiente forma: "Vivimos una época próxima al reino de la anomia; esto es, "un estado de extrema incertidumbre, en el cual nadie sabe qué comportamiento esperar de los demás en cada situación. En vez de integración moral y un orden aceptado de sanciones tiende a imperar la ambigüedad normativa". Se refiere luego a que vivimos en una sociedad crecientemente saturada de información, lo que obliga a los individuos procesar más y más información; filtrar, discriminar, pesar, valorar, retener, combinar y olvidar.

Respecto de las nuevas demandas por cambios en el contexto de información y conocimiento, puede ser significativo exponer a continuación algunos datos que permitirán dimensionar la masa informativa con los que la comunidad universitaria y la sociedad se enfrenta para desarrollar sus actividades de formación, docencia e investigación.

Por ejemplo, Ana María Prat, indica que actualmente se publican 200.000 revistas de carácter científico. Se calcula que actualmente el número de sitios Web es de 243 millones. La IDC (International Development Council) citado por Patricia Carranza revela que en el año 2009 y en medio de la gran recesión económica, la cantidad de información digital creció en un 62%, en comparación con el 2008, año en el que se lograron 800 billones de gigabytes (0,8 Zettabytes). Un Zettabyte equivale a un trillón de gigabytes. La cantidad de información digital creada en 2010 alcanza 1,2 Zettabytes, esta cantidad de información es igual a 100 años de Tweets y a 75 billones de iPads (IDC, 2010).

Los datos expuestos nos plantean una realidad que no podemos ignorar. La llamada revolución contemporánea de la información y el conocimiento en el entorno de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuentra instalada en nuestra sociedad.

Brunner, reflexiona acerca de éste tema y se refiere al mismo expresando que las universidades "pierden su posición dominante (cuando no su monopolio) en el campo de la información experta y se ven forzadas a trabajar en un entorno saturado de información". Se refiere luego que al existir abundante información avanzada y de fácil acceso, existe una creciente demanda sobre las universidades para que éstas entreguen una adecuada información; es decir, la capacidad de seleccionar, interpretar y usar la información disponible.

Lo expuesto hasta ahora, nos enfrenta a una realidad concreta, tanto docentes como estudiantes coexisten con una cantidad abrumadora de información de un supuesto fácil acceso.

La adaptación a este nuevo escenario es compleja ya que afecta todo orden establecido. Se ha pasado de una época de escasa información, costosa y de difícil acceso, a otra, cuya característica fundamental es la disposición de abundante información y en muchos casos de acceso gratuito (movimiento de acceso abierto).

Esta situación demanda que los centros educativos preparen ciudadanos con competencias genéricas para hacer frente a los nuevos requerimientos que plantea el mercado laboral. Exige también, cambios en los contenidos curriculares y una transformación en la manera de educar.

Parece oportuno transcribir las acertadas palabras de Manuel Area Moreira, relacionadas con las competencias de las que deben disponer los ciudadanos:

"Una persona analfabeta tecnológicamente queda al margen de la red comunicativa que ofertan las nuevas tecnologías. ¿Qué estamos sugiriendo? Que en un futuro inmediato aquellos ciudadanos que no sepan desenvolverse en la cultura y tecnología digital de un modo inteligente (saber conectarse y navegar por redes, buscar la información útil, analizarla y reconstruirla, comunicarla a otros usuarios) no podrán acceder a la cultura y al mercado de la sociedad de la información. Es decir, aquellos ciudadanos que no estén cualificados para el uso de las TIC tendrán altas probabilidades de ser marginados culturales en la sociedad del siglo XXI".

Algunos interrogantes

Ciertas preguntas que se pueden asociar a la situación descrita podrían ser: ¿Pueden acceder los estudiantes a esa información? ¿De qué forma lo hacen? ¿Qué dominio tienen de las TIC? ¿Qué competencias les brindan los docentes para acceder a esa información? ¿Acceden de forma inteligente? ¿Valoran la información a la que acceden? ¿Cómo la valoran? ¿Se trata solo de un problema de volumen de información? ¿Qué rol asumen los bibliotecólogos ante la situación antes descrita? ¿Los programas ALFIN dan respuesta a la demanda de estudiantes? ¿Los bibliotecólogos trabajan en equipos interdisciplinarios? ¿Los bibliotecólogos comparten sus actividades con los maestros y docentes? ¿Qué contenidos se incorporan en los Programas ALFIN? ¿Los estudiantes conocen de las restricciones que existen actualmente para acceder a determinada información? ¿Les hablan sus docentes y/o bibliotecólogos de la censura? ¿Somos concientes del que el acceso no es igualitario? ¿Somos concientes que en algunos casos la aceptación de trabajos responden en a elites académicas? ¿Estamos comprometidos para trabajar conjuntamente con otros actores de la sociedad para acortar la brecha digital? ¿Qué significado tiene para nosotros el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con sus conceptos de libertad de acceso a la información y de libertad de expresión, de qué forma los incluimos en los Programas ALFIN? ¿Qué metodología se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje de los Programas ALFIN?

Un trabajo de Alejandro Uribe Tirado de junio 2010 "Presencia, tendencias y aspectos diferenciadores de la formación sobre derechos de autor en la alfabetización informacional es el ámbito universitario", "cuyo objetivo fue el de analizar la presencia de la temática de los derechos de autor, de los aspectos legales de la información académica y científica, en distintos programas, cursos o programas de aprendizaje de alfabetización informacional de diferentes universidades alrededor del mundo. El propósito de la investigación fue el de identificar las tendencias y aspectos diferenciadores que se están presentando en la actualidad respecto a la formación en éstas temáticas en relación con la información digital".

Coincidimos con Uribe Tirado, cuando se refiere a que "estas competencias se quedan cortas si las interrelacionamos con las de comunicación y uso ético de la información". Al respecto podemos decir que un alto porcentaje de los Programas ALFIN, se caracterizan por ser solo instrumentalistas. Cuestión que Uribe Tirado corrobora en su investigación, tras el análisis de 46 cursos y programas de aprendizaje ALFIN.

Me permito transcribir el siguiente párrafo de Uribe Tirado: "Solo en algunos cursos y programas de aprendizaje, se consideran como subtemas de interés, aquellos relativos a la privacidad, confidencialidad y protección de datos, al igual que los de la censura, la libertad de expresión, la brecha digitalmás adelante expresa que el único énfasis está puesto en el plagio y la adecuada citación. Y prosigue diciendo que el tema de derechos de autor y el acceso a la información está interrelacionado con aspectos políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos y hasta medio ambientales, que deben conocerse para tener un pensamiento crítico.

Respecto a que metodología se utilizan en los Programas ALFIN, haremos una breve referencia al libro de Paulo Freire "La educación como práctica de la libertad".

La educación es un acto de amor, por tanto un acto de valor. No puede temer al debate, el análisis de la realidad; no puede huir de la discusión creadora, bajo pena de ser una farsa.

Dictamos ideas. No cambiamos ideas. Dictamos clases. No debatimos o discutimos temas. Trabajamos sobre el educando. No trabajamos con él. Le imponemos un orden que él no comparte, al cual solo se acomoda. No le ofrecemos medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda de algo que exige, de quien lo intenta, un esfuerzo de recreación y de estudio. Exige reinención".

Hoy día se habla de múltiples alfabetizaciones y se han dado variadas definiciones de ellas, nuestra posición al respecto es que, parafraseando a Freire, pensamos en una alfabetización ligada a la democratización de la cultura, una alfabetización que no considere al hombre espectador del proceso, cuya única virtud es tener paciencia para soportar el abismo entre su experiencia existencial y el contenido que se le ofrece para su aprendizaje, sino que se lo considere como sujeto. Ya que el hombre estando ó no alfabetizado, es el que crea y recrea la realidad cultural. Basta ser hombre para realizarla. Basta ser hombre para ser capaz de captar los datos de la realidad. De ahí que no haya ignorancia absoluta ni sabiduría absoluta. Es decir, que la alfabetización es más que el simple dominio psicológico y mecánico de ciertas técnicas.

Focalizamos nuestro pensamiento en que la "alfabetización, es entender lo que se lee y escribe, que implica no una memorización visual y mecánica de cláusulas, de palabras, incongruentes con un universo existencial, sino una actitud de creación y

recreación. Implica una autoformación de la que pueda obtenerse una postura activa del hombre frente a su contexto" (Freire).

A ello apuntamos con este Panel y las razones por las que estamos aquí. Es mostrar que sucedió en los años de la dictadura militar, con las bibliotecas, las palabras, la cultura y los hombres y mujeres de la cultura que desaparecieron y fueron censurados sus libros y sus palabras.

Estamos convencidos que los Programas ALFIN, deben incluir entre sus contenidos, tal como lo expresan las directrices del "Manifiesto de la IFLA/Unesco sobre Internet", debates responsables y críticos relacionados con: aspectos político económicos referidos al movimiento de acceso abierto; derecho a la libertad de opinión y expresión, derecho de acceso a la información, censura, acceso equitativo e igualitario a la información por parte de los llamados países en vías de desarrollo, técnicas de filtrado que imponen un control al acceso a la información.

En definitiva trabajar para que la palabra escrita no esté sujeta a ninguna forma de censura ideológica, política, religiosa, ni a barreras económicas. Entendemos que es un gran desafío a transitar.

Bibliografía

Brunner, José Joaquín. "Demandas sociales y sus implicancias para la educación superior"

http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/2005/08/nuevas_demandas.html

Freire, Paulo. "La educación como práctica de la libertad". Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

http://books.google.com.ar/books?id=XZ7XsXvJRW0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbp_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Uribe Tirado, Alejandro. "Presencia, tendencias y aspectos diferenciadores de la formación sobre derechos de autor en la alfabetización informacional en el ámbito universitario". bid, textos universitarios de biblioteconomía i documentació, número 24, juny de 2010.

<http://www.ub.edu/bid/24/uribe2.htm>

"Primeras Jornadas Nacionales de Alfabetización Informacional". Universidad Nacional de Cuyo, Sistema Integrado de Documentación y Secretaría Académica, 17 y 18 de noviembre, 2011, Mendoza (Argentina).

UNESCO. "Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre Internet". Directrices (Septiembre 2006).

<http://archive.ifla.org/faife/policy/iflastat/Internet-ManifestoGuidelines-es.pdf>